

**Årsmøte i Norsk Musikkbibliotekforening,
onsdag 27. april 2016, kl. 16.00,
Deichmanske bibliotek, hovedbiblioteket**

Før det formelle årsmøte holdet Pia Shekter, sekretær i IAML, et innlegg der hun informerte om IAMLs arbeid. I tillegg orienterte Ann Kunish om prosjektet musikkhylla.no.

Dagsorden for årsmøtet

1. Velkommen og godkjenning av innkalling og dagsorden
Innkalling og dagsorden godkjent
2. Valg av ordstyrer og referent
Anna Sæmundsdottir ble valgt til ordstyrer
Ingrid Romarheim Haugen ble valgt til referent
3. Årsmelding for 2015
Godkjent
4. Regnskap for 2015

NBF vil ikke lenger føre regnskap for spesialgruppene, inkludert NMBF. Dette medfører at NMBF må opprette et direkte forhold til banken, registreres som foretak i Brønnøysundregisteret med eget organisasjonsnummer og fra og med 2016 føre regnskap selv. Økonomien begynner for øvrig å komme på rett kjøll etter at vi har begynt å motta støtte fra Norsk musikkråd igjen. NMBF mistet støtten fra NMR i noen år.

Revisorene hadde ingen innsigelser til regnskapet. Regnskapet godkjent

5. Innkomne saker
Ingen saker
6. Handlingsplan 2016/2017
Det ble en kort diskusjon om punktet om Emneordslisten, og det ble etterlyst en slutføring av listen. Vi må jobbe med at emneordslisten autoriseres i samarbeid med Nasjonalbiblioteket og Bergen biblioteket. Det ble foreslått å gjøre en mindre endring i formuleringen av dette punktet
Handlingsplan godkjent.
7. Budsjettforslag for 2017 og revidert budsjett for 2016
Frida Røsand la fram budsjettet
Godkjent
8. Valg
Tone Nøtvik Jakobsen. Ble valgt som ny styreleder
Jorunn Eckhoff Færden (Kasserer). Gjenvallt

Ingrid Romarheim haugen (Sekretær). Ikke på valg
Olav Nilsen (styremedlem). Gjenvolgt
Knut Tore Abrahamsen (styremedlem). Ikke på valg

Etter årsmøtet ble Frida Røsand takket av som leder for NMBF. Frida har gjort en stor innsats for foreningen, kanskje særlig med sitt engasjement for innspilt musikk i bibliotekene. Hun har også medvirket til at foreningens økonomi har kommet på fote ved at vi igjen mottar støtte frå Norsk musikkråd.

Oslo 15.11.2016